

Convegno Nazionale 'Musica Conservata' Firenze – Conservatorio 'Luigi Cherubini' 17-19 aprile 2015

GLI STRUMENTI MUSICALI DEL CONSERVATORIO CHERUBINI ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE: UN ESEMPIO DI COLLABORAZIONE TRA ISTITUZIONI

Franca Falletti: fallettifranca@gmail.com Gabriele Rossi Rognoni: g.rossirognoni@rcm.ac.uk

























I locali successivamente destinati al Museo, meta anni '90













Anton Domenico Gabbiani, *Il Granprincipe Ferdinando con i suoi musici*, Firenze, 1685ca.





A.Stradivari, Viola tenore e violoncello 'Medicei', Cremona 1690



N.Amati, Violoncello 'Medici', Cremona ca.1650





A.Stradivari, Violino 'Toscano', Cremona 1716







B.Cristofori, Cembalo d'ebano, Firenze ca.1690 e *Idem*, Spinetta ovale, Firenze 1690

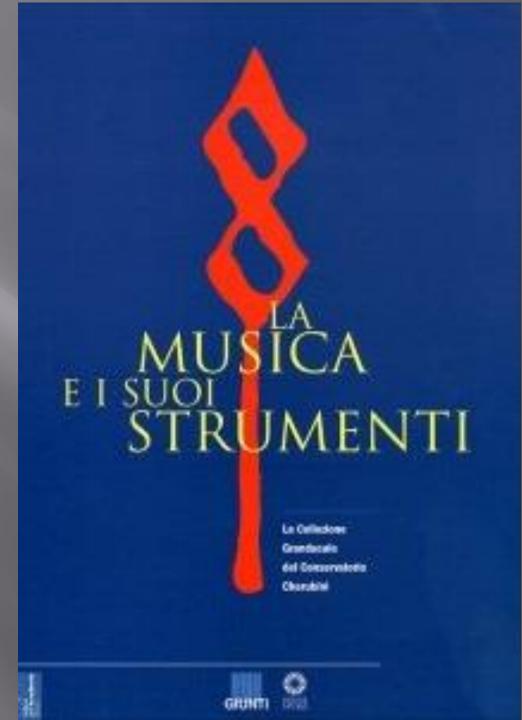




Collaborazioni:

- Opificio delle Pietre Dure
- Universita di Firenze:
 DISAF
- Universita di Firenze: DISAS
- Soprintendenza
 Archeologica della

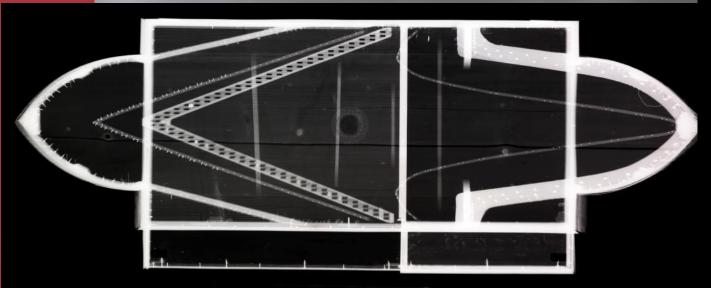
 Toscana
- Elettra Sincrotrone Trieste
- Azienda Ospedaliera Careggi
- Azienda Ospedialiera S. Maria Nuova
- CNR Ivalsa
-







Endoscopie e radiografie degli strumenti della collezione, 2000-2001

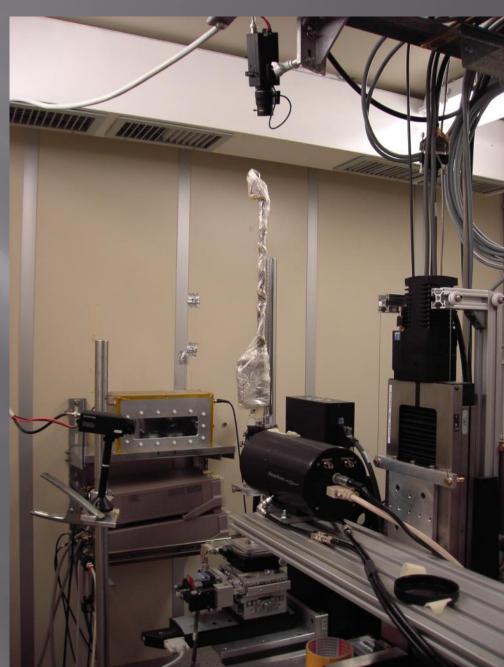




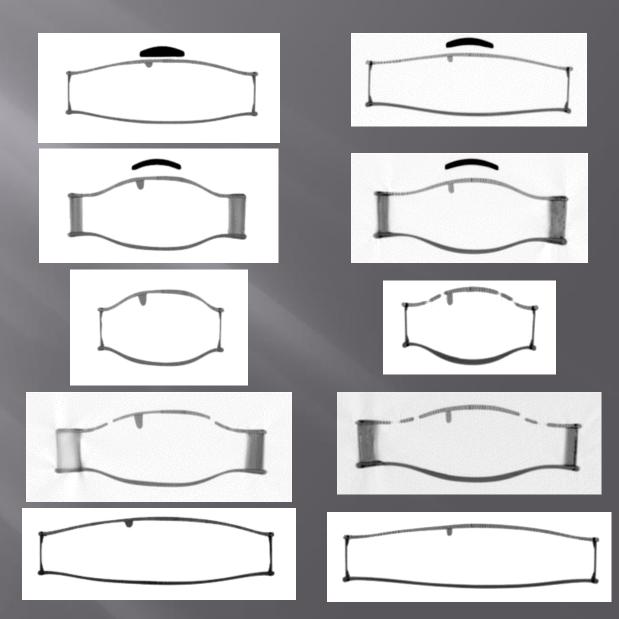


Indagini avanzate, 2005-2010









Elaborazione di nuove metodologie di studio e documentazione, 2008-20.. ® RCM

Conservazione: copie



K.Schwarz e T.Chinnery, copia della spinetta ovale B.Cristofori, Vicchio (Firenze) 2001



Conservazione: restauri





K.Schwarz, restauro della spinetta B.Cristofori, 2013



Diffusione: pubblicazioni

eillahe



Collezione del Conservatorio "Luigi Cherubini" Galleria dell'Accademia



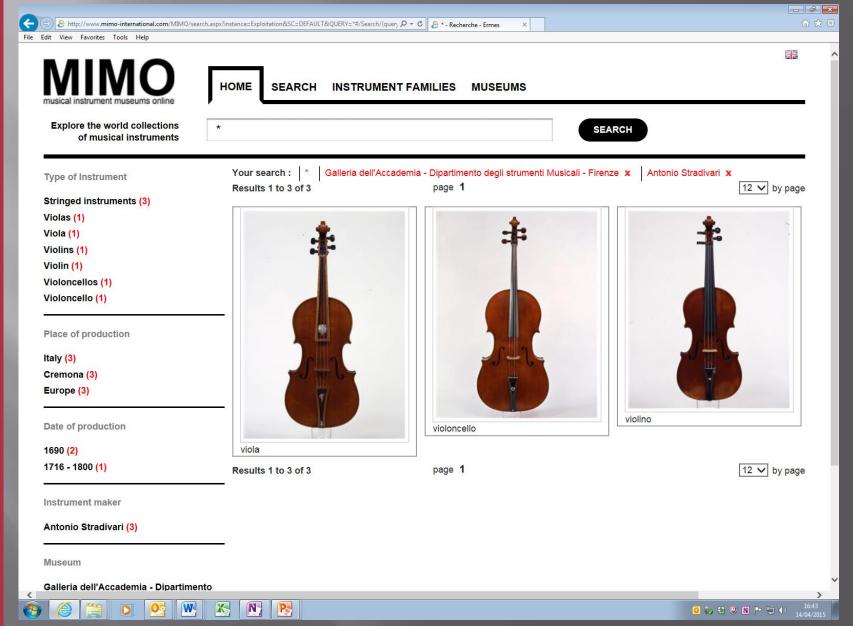


Diffusione: mostre





Diffusione: internet





Diffusione: didattica



Galleria dell'Accademia: Sala didattica



Diffusione: concerti

