

IV - Musette

AA

Tenderly $\text{♩} = 42$

3/3

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *mp cantabile sereno*

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1 *mp marc.*

Bsn. 2 *mp marc.*

Hn. 1 *senza sord. p dolce pp* *mute in*

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp.

Hrp. *D \flat , C \flat , B \flat /
E \flat , F \flat , G \flat , A \flat* *mp mf*

Hpsd.

Tenderly $\text{♩} = 42$

AA

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. solo *p dolce pp*

Vla.

Vc. *arco p*

Db. *stl A arco pp*

323

Picc. *[Silent]*

Fl. 1 *mf dolce*

Fl. 2 *mf dolce*

Ob. 1 *mp come prima*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *mp cantabile sereno* *marc.* *mf*

Cl. 2 *mp marc.*

Bsn. 1 *mp marc.*

Bsn. 2 *mp marc.*

Hn. 1 *p* *con sord.*

Hn. 2 *p* *(con sord.)*

Timp. *[Silent]*

Hp. *l.v. sempre*

Hpsd. *8' (or lute?)*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *p* *p.cant.*

Vc. *[Silent]*

Db. *pizz.* *mp*

BB

333

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Tpt. 1

Timp.

Hrp.

Hpsd.

BB

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

CC

340

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf cant.*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mp 3*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf en dehors 3*

Hn. 1 *mute out*

Hn. 2 *mute out*

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp. *mp*

Hp. *Ab* *A4*

Hpsd.

Vln. I *pizz. mf* *arco* *f* *mf*

Vln. II *f dolce* *mf* *mp*

Vla. *unis. mp*

Vc. *p* *mp (warm)*

Db. *p* *div. mp (warm)*

CC

rit. DD A tempo (♩ = 42)

349

Picc.

Fl. 1 *più f*

Fl. 2 *più f*

Ob. 1 *mp cant.* *mp*

Ob. 2 *mf* *p* *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf* *p* *mp*

Bsn. 1 (warm) *p* *mp*

Bsn. 2 (warm) *mp*

Hn. 1 con sord. *mp marc.* *p*

Hn. 2 con sord. *mp marc.* *p*

Tpt. 1 con sord. *p*

Tpt. 2 con sord. *p*

Timp.

Hp. *f* *mp* Eb, Ab

Hpsd.

rit. DD A tempo (♩ = 42)

Vln. I solo *mf* *p* *p* *p* 6

Vln. I *p* *p* *p* 6

Vln. II *mf* *p* *p* *p* 6

Vla. *mp* *p* *p* 6 6

Vc. *mf* *p* *p* *p*

Db. unis. pizz. *mf* (warm) *p* *pizz.*